



ELANIA MATOS

Natural de Padre Paraíso – MG, e residente em Belo Horizonte. É graduada em Psicologia e Artes Visuais e pós-graduada em Gestão de Resíduos. Trabalha como curadora independente e educadora ambiental. Também é servidora pública da Superintendência de Limpeza Urbana – SLU, na Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, onde, desde 1996, trabalha com educação ambiental e arte mobilização, criando, produzindo e montando exposições e intervenções artísticas sobre questões ambientais.

Em suas obras, Elania trabalha principalmente com texturas, colagens, cores e ressignificação de materiais descartados como, por exemplo, embalagem de leite, filtros de cápsulas de café, azulejo, madeira, sobras de pontas de lápis, folhas e flores secas, embalagens plásticas de armazenamento de ovos e outros elementos. Em sua criação de quadros, busca trazer um novo ciclo de vida para esses materiais, que podem durar muito mais com a arte. Pela fluidez e suntuosidade dos materiais, utiliza também a tinta álcool e a resina que complementam o trabalho. Para ela, a cor é manifestação cultural, informação, conceito, representação, simbolismo, dentre muitos outros significados. Mas, acima de tudo, a cor funciona como instrumento para dar vida a quadros que conectam sua inspiração ao seu processo criativo.

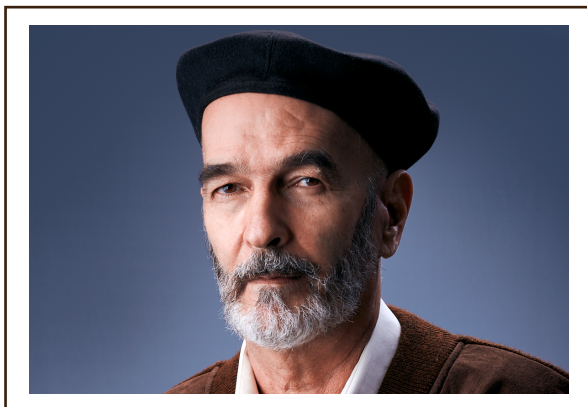
Suas obras podem ser acompanhadas pelas redes sociais:

Instagram: @elaniamatos

Facebook: Elania.matos.9

Contato:

E-mail: elaniapm@gmail.com



DEMOGOLET DÉCIO MORENO GOMES LEITE

Natural de Lavras – MG. Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela UFMG, iniciou suas atividades artísticas em 1974, ao ser selecionado no 2º Salão Global de Inverno, concurso nacional realizado pela Rede Globo de Televisão, no Palácio das Artes, em Belo Horizonte. Desenvolve trabalhos de pintura a óleo e acrílica sobre tela, além de esculturas metálicas. O artista realiza exposições individuais e coletivas, com destaque para as Mostras Semana de Arte Moderna – 100 anos depois (2022) e Licença Poética – Carlos Drummond de Andrade (2022), no Restaurante Casa dos Contos em BH.

Nesta exposição, Décio traz seu trabalho intitulado “Paisagens Insólitas, que busca conscientizar sobre os problemas causados pelo ser humano à natureza e como podemos contribuir, como indivíduos, para a construção de um mundo melhor.

Suas obras podem ser acompanhadas pelas redes sociais:

Facebook: Demogolet

Instagram: @Demogolet

Contato:

E-mail: deciomogole@gmail.com



MARA ULHOA

Nascida em Paracatu - MG, reside e trabalha em Belo Horizonte, onde se graduou em Engenharia Civil e se especializou em Gestão Ambiental. Posteriormente, ingressou no curso de Artes Plásticas da Escola Guignard, e se especializou em Artes Plásticas e Contemporaneidade. Mara Ulhoa se expressa por meio da pintura a óleo, acrílica, aquarela e colagens analógicas, e já participou de várias exposições no Brasil e no exterior.

O tema ambiental é recorrente em seu trabalho. A colagem analógica (ou manual) particularmente foi uma tônica durante a pandemia. Nessa técnica, a artista faz uso de elementos disponíveis, tais como jornais, revistas, objetos antigos, sucatas e outros, permitindo uma reutilização de materiais muito bem-vinda ao mundo atual onde vivemos. A colagem nada mais é do que a ressignificação de materiais e imagens, permitindo ao artista grandes possibilidades de criação.

Suas obras podem ser acompanhadas pelas redes sociais:

Instagram: @maraulhoaartes

Facebook: Mara Ulhoa Artes

Contato:

E-mail: maraulhoa@gmail.com



RODRIGO GALLO

Nascido em Belo Horizonte e atualmente residindo em Ribeirão das Neves, é artista plástico autodidata. Com quase 300 peças desenvolvidas, Rodrigo Gallo trabalha com metais e sucata como, por exemplo, peças velhas de caminhão e motos. Suas obras de maior destaque são réplicas de Harley Davidson, instrumentos musicais, a torre Eiffel e esculturas de animais. O artista desenvolve trabalho voluntário, com ministração de palestras em escolas públicas e presídios, nas quais apresenta sua trajetória como artista e em suas conquistas, para demonstrar como é bom persistirmos naquilo de que gostamos.

Suas obras podem ser acompanhadas pela rede social:

Instagram: @FULLMETALCONCEPT

Contato:

E-mail: miniaturasfullmetal@gmail.com



MARIA EUGÊNIA SIMÕES

Natural de Belo Horizonte, é graduada em Belas Artes e em Publicidade. Por mais de dez anos, ministrou aulas para cegos e deficientes visuais em matéria intitulada “Teoria, pesquisas e prática em artes”. Também participou de ateliês, no período de 2009 a 2017. A artista plástica utiliza, em suas obras, as técnicas de pintura acrílica, aquarela, técnica mista, instalação e têxtil. Com obras expostas em diversas galerias, salões e museus, dentre eles o Palácio das Artes, em Belo Horizonte, e a Galeria Vieira Portuense, em Porto/Portugal, Maria Eugênia sempre foi ligada às artes e a seus caminhos de criação, pesquisas, técnicas e elaboração. Em suas obras, aborda as diversidades na questão social e problemas que afetam a existência humana.

Suas obras podem ser acompanhadas pelas redes sociais:

Instagram: @scmariaeugenia

Facebook: scmariaeugenia

Site: <http://mariaeugenciasimoes.com>

Contato:

E-mail: scmariaeugenia@yahoo.com.br