



Ricardo Horta
Visões do Paraíso



Quebra de rigidez. No sentido figurado, “Gravidade Suspensa” nos remete a algo que nos desprende das leis físicas da natureza, em prol de mais leveza e da imersão em uma nova realidade. Tem-se assim, de início, uma sugestão do que propõe Darío Velasco com o conjunto de obras que ele nomeou com a expressão.

Trata-se de um trabalho, de fato, provocador e, também, absolutamente contemporâneo. A cultura urbana se faz presente, com suas cores vibrantes, grafismos e as referências visíveis ao design, à publicidade, à moda e ao cartum, tradições das quais ele descende.

Ricardo Horta, por sua vez, nos oferece obras que igualmente explodem em cor. A expressividade do artista, contudo, não se contém nos limites da tela e avança em direção ao espectador, ganhando tridimensionalidade. Pintura ou escultura? Não cabem rótulos na produção do artista, que também traz a marca dos tempos contemporâneos em “Visões do Paraíso”.

As exposições dos dois artistas, que a Galeria de Arte do TJMG tem a satisfação de receber, são um convite a nos aproximarmos do universo onírico de seus perfis criadores. Trabalhos distintos a revelarem parte das dimensões singulares que os habitam.

*Desembargador Vicente de Oliveira Silva
Presidente do Tribunal de Justiça de Minas Gerais*





apresenta as obras de:

Ricardo Horta

Visões do Paraíso

Período da exposição: 21 de julho a 18 de agosto de 2026

Hall do Edifício-Sede do TJMG - Av. Afonso Pena, 4.001 - Serra, Belo Horizonte/MG

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

*Des. Vicente de Oliveira Silva
Presidente*

*Des. Márcio Idalmo Santos Miranda
Primeiro-Vice-Presidente*

*Des. Manoel dos Reis Moraes
Segundo-Vice-Presidente*

*Desª. Shirley Fenzi Bertão
Terceiro-Vice-Presidente*

*Des. Raimundo Messias Júnior
Corregedor-Geral de Justiça*

*Des. Leopoldo Mameluque
Vice-Corregedor-Geral de Justiça*

*Des. José Arthur de Carvalho Pereira Filho
Superintendente de Projetos Artísticos e Culturais*

*Mariana Alves de Brito Magalhães
Diretora de Comunicação*

*Raul Alvaro Moreira Machado
Gerente de Relações Públicas e Publicidade*

*Leonardo Mari
Coordenador de Relações Públicas*

*Cláudia Garcia Elias
Coordenadora do TJMG Cultural*

*Pedro Henrique Moreira
Identidade visual*

*Gisele Conceição da Silva
Diagramação*

Fotos: Hugo Cordeiro / Dário Velasco



apresenta a obra de



Ricardo Horta

Visões do Paraíso

Período da exposição

21 de julho a 18 de agosto de 2026

Hall do Edifício-Sede do TJMG
Av. Afonso Pena, 4.001 - Serra,
Belo Horizonte/MG

Natural de Belo Horizonte/MG, onde vive e trabalha, formou-se em comunicação visual pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). Tem, desde 1994, quando iniciou sua carreira artística, pesquisado as mais variadas possibilidades do desenho, da pintura e da escultura. Com formação clássica, o trabalho de Ricardo transcende o espaço pictórico, questiona os limites da pintura e leva ao público um novo olhar sobre o ato de pintar.

Em seu trabalho, as pinceladas se transformam em elementos que compõem peças escultóricas minimalistas com outros materiais, como aço inox, latão e resina acrílica. A ideia é libertar o gestual, expandir a cor por meio do espaço além da superfície da tela e tornar visível aquilo que é o fazer pintura.

Ao longo da história da arte, a pincelada foi do invisível a uma poderosa forma de expressão, capaz de revelar o espírito mais íntimo do artista. Nesta nova série, Ricardo mergulha em um universo idílico de cores vibrantes, inspirado na natureza e propondo uma experiência sensorial que vai além da pintura tradicional. Ele dá forma à tinta e desafia a fronteira entre o plano e o espaço tridimensional. As camadas de pinceladas são cuidadosamente montadas, criando uma escultura pictórica que evoca a leveza e a fluidez da natureza. Horta compõe um delicado jogo de sobreposições e transparências, no qual as pinceladas saltam da tela e parecem dançar no espaço, expondo seu espírito libertário e nos convidando a compartilhar de suas visões.



SEM TÍTULO I

Tinta acrílica e resina sobre tela

Dimensões da obra: 23 x 18 x 8,5 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO II

Tinta acrílica e resina sobre tela

Dimensões da obra: 20 x 20,5 x 9 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO III

Tinta acrílica, resina e folha de ouro sobre painel

Dimensões da obra: 29,5 x 18 x 9 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO IV

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 20 x 19 x 9,5 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025

SEM TÍTULO V

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 24 x 20,5 x 8 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO VI

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 26 x 22 x 8,5 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO VII

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 23 x 19 x 9 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO VIII

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 20 x 22 x 7,5 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO IX

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 22 x 19 x 7,5 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO X

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 21 x 19 x 7,5 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO XI

Tinta acrílica e resina sobre painel

Dimensões da obra: 26 x 21 x 9 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025



SEM TÍTULO XII

Tinta acrílica, resina e folha de prata sobre painel

Dimensões da obra: 26,5 x 21 x 9,5 cm

Dimensões da obra na caixa de acrílico: 40 x 30 x 11 cm

2024-2025

