



Orlando Castaño

Entre-laços



“Há artistas que eventualmente trabalham com um leque de recursos artísticos (...). Já Castaño se manteve na pintura. Trata-se de um pintor cuja trajetória mostra todos os sinais de um percurso sinuoso e plurifacetado, mas que permanece dentro desse mesmo campo disciplinar (...).”

As palavras do professor de arte Stéphane Huchet, autor do livro “Castaño – Situação da Pintura”, captaram, em uma brevíssima síntese, o universo em que pulsa o trabalho do artista Orlando Castaño. Embora tenha enveredado também pelos caminhos do desenho e da gravura, é de fato no encontro das telas com as tintas que o mineiro encontrou sua forma maior de expressão.

Há alguns anos, em uma entrevista, o artista afirmou: “Eu não sou um pintor do tipo que olha determinado lugar e reproduz o que vê na tela. (...). Quando vejo uma árvore que acho muito bonita (...) eu gosto de fazer um rascunho dela. Depois (...) posso consultar aquilo que anotei. Então, eu me baseio nessas lembranças e, por isso, eu considero que aquelas paisagens são mais abstratas e metafísicas”.

O Tribunal de Justiça de Minas Gerais tem a honra de receber para uma exposição um conjunto de pinturas de Castaño. Nelas, é possível reconhecer, de imediato, o que o artista tão bem descreveu sobre sua produção, especialmente no arremate do depoimento: “Faço paisagem de imaginação.”

*Desembargador Luiz Carlos de Azevedo Corrêa Junior
Presidente do Tribunal de Justiça de Minas Gerais*



apresenta a obra de



Orlando Castaño

Entre-laços

Período da exposição

8 de abril a 13 de maio de 2025

Hall do Edifício-Sede do TJMG

Av. Afonso Pena, 4.001 - Serra, Belo Horizonte/MG

TJMG

*Des. Luiz Carlos de Azevedo Corrêa Junior
Presidente*

*Des. Marcos Lincoln dos Santos
Primeiro-Vice-Presidente*

*Des. Saulo Versiani Penna
Segundo-Vice-Presidente*

*Des. Rogério Medeiros Garcia de Lima
Terceiro-Vice-Presidente*

*Des. Estevão Lucchesi de Carvalho
Corregedor-Geral de Justiça*

*Desª. Kárin Liliane de Lima Emmerich e Mendonça
Vice-Corregedora-Geral de Justiça*

*Des. José Arthur de Carvalho Pereira Filho
Superintendente de Projetos Artísticos e Culturais*

*Mariana Alves de Brito Magalhães
Diretora de Comunicação*

*Raul Alvaro Moreira Machado
Gerente de Relações Públicas e Publicidade*

*Leonardo Mari
Coordenador de Relações Públicas*

*Cláudia Garcia Elias
Coordenadora do TJMG Cultural*

*Raíssa Andrade, Riva Moreira, Vânia Barbosa
Fotografia*

*Pedro Henrique Moreira
Identidade visual*

*Isabela Gotschalg Oliveira
Diagramação*

*Vânia Barbosa e Ricardo Homen
Curadoria*

Depoimentos

Nos primeiros anos da Escola Guignard, tive como professor o Castaño, que foi a primeira pessoa a ler a linguagem do meu desenho. A sua peculiar sensibilidade e percepção sobre meu processo de criação me fez seguir o caminho...

Adrienne Gallinari

Castaño, lembrando sempre de você, das suas aulas maravilhosas, dos bate-papos sempre em busca de uma realidade possível. Tantas coisas acontecendo... violência contra as mulheres, machismo, guerras de todo tipo, milícias, tráfico de drogas, incertezas, êxodos... Para onde iremos? Quem sabe vale o poder do agora, o poder dos sonhos, quem sabe?

Com todo meu carinho e amizade, Aretuza Moura

Tive o privilégio de ser aluna do Castaño na escola Guignard, período em que ele retornava da Alemanha, cheio de vida e vontade de compartilhar o que aprendeu nesses 11 anos fora do Brasil. Devo a ele a mudança do meu rumo na arte.

Vânia Barbosa

O Castaño, com sua sensibilidade artística, coragem e generosidade em doar conhecimento, é um exemplo e inspiração.

Raissa Andrade

Castaño tem alma de artista! Na convivência com ele, somos contaminados e encantados pelo seu talento, sabedoria e generosidade.

Flávia Spotto



Sem título
Técnica mista
30x40cm
2019



Sem título
Técnica mista
100x80 cm
Década 2000



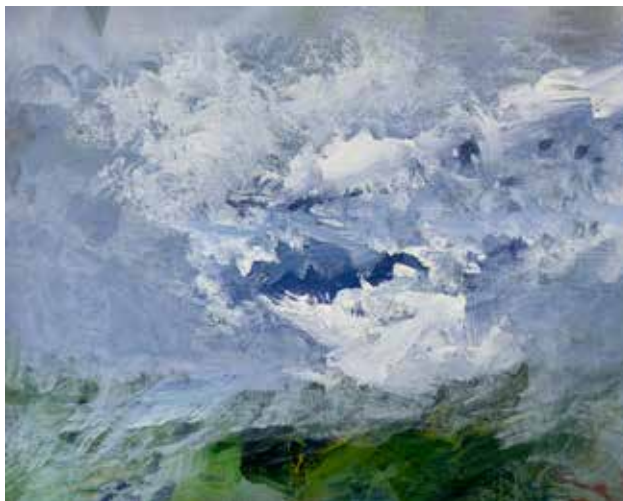
Sem título
Técnica mista
40x50cm
Década 2000



Sem título
Técnica mista
40x50cm
Década 2000



Sem título
Técnica mista
30x40cm
2015



Sem título
Técnica mista
25x35cm
2015



Sem título
Técnica mista
30x40cm
Década 2000



Sem título
Técnica mista
30x40cm
2015



Sem título
Técnica mista
30x40cm
Década 2000



Sem título
Técnica mista
30x40cm
Década 2000



Sem título
Técnica mista
40x50cm
Década 2000



Sem Título
Técnica mista
28x35cm
2015



Sem Título
Técnica mista
50x68cm
Década 2000



Sem título
Técnica mista
40X50cm
Década 1990



Sem título
Técnica mista
20X30cm
Década 1990



Sem título
 Técnica mista
 200X150cm
Década 2000



Sem título
 Técnica mista
 30X40cm
 2015



Orlando Castaño

Sobre o artista

Orlando Castaño nasceu em 1945, Mutum, MG. É pintor, desenhista e gravador. Atualmente mora e trabalha em Belo Horizonte. Teve sua formação acadêmica entre a Escola Guignard, UEMG, UFMG. Graduiu-se em Belas Artes na Staatliche Akademie der Bildenden Künste, em Stuttgart. Em Madri, estuda pintura mural na Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Fez mestrado na Haus der Kunststiftung baden Württemberg Stuttgart, Alemanha, onde morou de 1974 a 1985. Retorna para a Escola Guignard, onde foi professor, até se aposentar.

No Brasil e no exterior, participou de vários salões de arte, bienais nacionais e internacionais, tendo recebido importantes prêmios, entre eles: Prêmio Brasília de Artes Plásticas; Grande Prêmio do Salão Nacional de Artes Plásticas do RJ; Salão Nacional de Arte de BH; Bienal Internacional de SP. Ganhou a bolsa oferecida pelo governo alemão a estudantes estrangeiros, Deutscher Akademischer Austausch Dienst - DAAD (Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico). Realizou diversas mostras individuais, em diferentes cidades daquele país. Participou de seminários e festivais de arte e realizou várias exposições individuais e coletivas, como Funarte, Palácio das Artes, Vallourec & Mannesmann Tubes/V & M do Brasil, MAC e MAM SP.

Possui obras em acervos públicos e também em coleções particulares no Brasil e exterior.

