



Fernando Pacheco

Planeta Cor - Território do Olhar

Considerada uma das obras-primas do movimento realista, “O Ateliê do Artista” é uma pintura a óleo, de 1855, de autoria do francês Gustave Courbet. O espectador, diante dela, vislumbra claramente para onde se direciona o olhar do autor da tela: para o mundo exterior, capturado com a precisão de uma câmera fotográfica.

Mas os artistas contemporâneos, há muito, dinamitaram fronteiras e expandiram as regiões retratadas, em suas produções, para além do real. Por isso, o mineiro Fernando Pacheco, a quem o Tribunal de Justiça de Minas Gerais tem a honra de receber para uma exposição, professa que “o verdadeiro ateliê do artista é a cabeça dele”, não mais o espaço físico onde supostamente ele se dedica a seu ofício.

Esse deslocamento, ao qual Fernando Pacheco se alinha, faz dele o artífice de uma obra que desconhece os limites entre fantasia e realidade. O território que seu olhar alcança revela o universo pulsante, enérgico e colorido que fervilha na mente desse reconhecido mineiro, que assina, com inflexões poéticas, os títulos dos seus trabalhos, em um convite a também acionarmos, na contemplação, a nossa imaginação.

*Desembargador José Arthur de Carvalho Pereira Filho
Presidente do Tribunal de Justiça de Minas Gerais*

apresenta a obra de



Fernando Pacheco

Planeta Cor -
Território do Olhar

Período da exposição
25 de junho a 1 de agosto de 2024

Hall do Edifício-Sede do TJMG
Av. Afonso Pena, 4.001 - Serra, Belo Horizonte/MG

TJMG

Des. José Arthur de Carvalho Pereira Filho
Presidente

Des. Alberto Vilas Boas Vieira de Sousa
Primeiro-Vice-Presidente

Des. Renato Luís Dresch
Segundo-Vice-Presidente

Des^a. Ana Paula Nannetti Caixeta
Terceira-Vice-Presidente

Des. Luiz Carlos de Azevedo Corrêa Junior
Corregedor-Geral de Justiça

Des^a. Yeda Monteiro Athias
Vice-Corregedora-Geral de Justiça

Sérgio Luiz Galdino
Diretor de Comunicação

Mariana Alves de Brito Magalhães
Gerente de Relações Públicas e Publicidade

Leonardo Mari
Coordenador de Relações Públicas

Cláudia Garcia Elias
Coordenadora do TJMG Cultural

Cecília Pederzoli
Fotografia

Pedro Henrique Moreira
Identidade visual

Pedro Henrique Moreira
Diagramação

Planeta Cor - Território do Olhar

"Toda a figuração da minha pintura é metáfora. Democráticamente, tem infinitos significados, de acordo com os mistérios da vida de cada pessoa. Minha obra artística propõe território, onde a fantasia de cada um possa encontrar diálogo. Afinal, é a fantasia que move o mundo." **Fernando Pacheco**

Sou admirador de Fernando Pacheco há anos. Atinge sua maturidade, mas repete a criança que está sempre farejando o ar, apalpando as coisas e a vida, em busca da expressão exata, da verdade apreendida em cor e ritmo.

Carlos Heitor Cony

Fernando Pacheco, como Ulisses, escutou o canto das sireias, pois é o som mais forte da sociedade de consumo, mas não necessitou ser amarrado para resistir.

Jacob Klintowitz

Fernando Pacheco denuncia, de forma expressiva, a tragicomédia existencial do homem contemporâneo.

Alberto Beuttenmüller

Pintura afinada com a contemporaneidade. A obra plástica de Fernando Pacheco nos enriquece.

Enock Sacramento

Figuração marcada pelo expressionismo dramático, essa figuração carrega-se de simbolismo, denunciando as circunstâncias vividas pela humanidade- e pela nação- seus descaminhos e agonias (...), cujo ponto de vista se localiza sobre a paisagem trágica da civilização contemporânea, que atira nos pontos mais sensíveis de nossa condição humana.

Márcio Sampaio

Fernando Pacheco, uma das mais autênticas revelações plásticas das últimas décadas.

Quando ainda, em plano internacional, não se falava em neoexpressionismo, surpreendente, espantoso mesmo, Pacheco deu um pulo à frente e elaborou uma arte que iria ter uma grande afinidade com a linguagem que pintores, como Baselitz, Penk, Castelli ou Combas, apresentariam nas bienais internacionais.

Se os artistas da nova figuração do início dos anos 60 consideravam-se os filhos de Willen de Kooning, Pacheco, quanto Kiefer, é seu neto, ora impelindo o estilo, à mercê de força e fôlego renovados, um pouco mais à frente.

Trata-se, afinal, de um artista perfeitamente afinado com seu momento de vida, com o halo do contemporâneo, cuja exposição precisa ser vista, pensada e discutida em face dos caminhos que abre.

Pierre Santos

Diante da obra do Fernando Pacheco, como da poesia do João Cabral de Melo Neto, é impossível ficar calado. Eu acho que isto é uma função vital de qualquer obra artística, passar a palavra para aquele que vê. Isso é característico da obra de Fernando Pacheco.

Bartolomeu Campos De Queirós





2



3

4



1. Olhos de Vidro - 2009
Acrilica e têmpera sobre tela
160X203cm

2. Pianista - Fantasia Veloz - 2017
Acrilica sobre tela
94X102cm

**3. Meu Mondrian de cabeceira
(nos olhos dos teus azuis)** - 2016
Acrilica sobre tela
60x70cm

**4. As partes coloridas da minha
Estória** - 2011
Óleo sobre tela
120X180cm



5

5. Voar Sonhos - 2016
Acrilica sobre tela
150X280cm

8



6

7



6. Pianista - Imagine - 2008

Acrílica sobre tela
170X200cm

7. Pianista - Let it Be - 2008

Acrílica sobre tela
170X200cm



8



9

10



**8. Pianista - Língua de Flor
(um piano para Mondrian)** - 2016
Acrílica sobre tela
60x70cm

9. Geometria da vida - 2021
Acrílica sobre tela
100x130cm

10. O Dia em que o Sol virou Lua - 2014
Acrílica sobre tela
124X147cm

11. Pianista - Tocar Azuis - 2019
Acrílica sobre tela
90X120cm

**12. Pianista - Nós por todos,
todos por nós** - 2016
Acrílica sobre tela
95X105cm

13. Pianista - Tocar Segredos - 2019
Acrílica sobre tela
90X120cm

**14. Pianista
(antes uma tarde, um vento)** - 2023
Acrílica sobre tela
60x80cm

**15. Pianista - É música na Arena
É pintura no Atelier** - 2023
Acrílica sobre tela
60x80cm



11



12



13



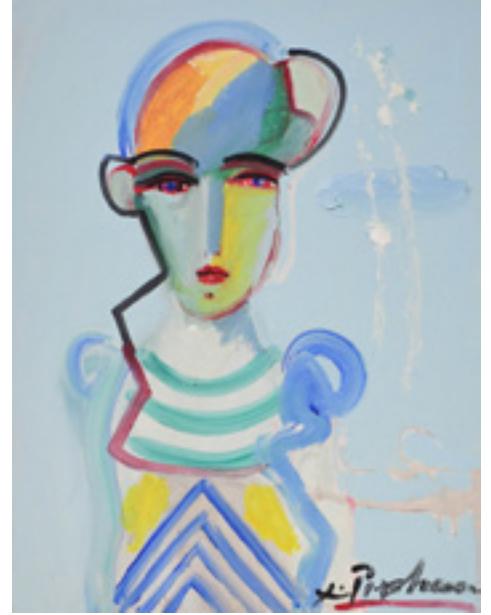
14



15



16



17

18





19



20

21



16. Pensamentos Envelopados - 2024

Acrílica sobre tela
50x70cm

17. Aconteceu de Repente - 2024

Acrílica sobre tela
80x60cm

18. Um dia de toureiro - 2017

Acrílica sobre tela
91x153cm

19. Hei, Pintura!

Acabei de te pintar! - 2017

Acrílica sobre tela
50x70cm

20. Pianista -

Gira Sol - Gira Mundo - 2022

Acrílica sobre tela
90x100cm

21. Gráfico Lennon - 2017

Acrílica sobre tela
91x122cm



22

22. Borracha Geométrica - 2023

Óleo sobre tela
60x50cm



23

23. Espelho de Carne - 2023

Óleo sobre tela
60x50cm



24

24. Pianista - Olhos de Espelho - 2017

Acrílica sobre tela
122X91cm

25. Mensagens - Anos Variados

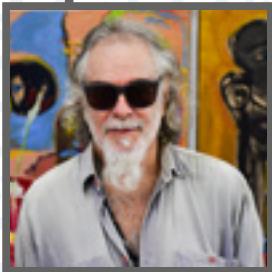
Acrílica sobre garrafas de vidro

26. Encontro Partido 1 e 2 - 2022

Acrílica sobre porcelana

25 e 26





Fernando Pacheco

Sobre o artista

Fernando Pacheco, renomado e premiado artista mineiro. Sua trajetória artística passa pelos principais museus do País, tais como MAM, MAC e Pinacoteca de São Paulo; MAM e Galeria da Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro; Palácio das Artes e MAP; BH e demais museus de diversas capitais, incluindo o MARGS, de Porto Alegre (Exposição Brasil Pintura). Sua obra integra coleções e acervos institucionais nacionais e internacionais, tais como Ministério da Cultura da China e Escuela Superior de Musica Reina Sofia, de Madrid/Espanha. Fernando Pacheco criou a logo para coleção de livros de arte e filosofia, para a editora francesa L'Hamartan. Expôs sua obra em importantes museus e galerias, no Chile, Argentina, Estados Unidos, Alemanha, Portugal, Nova Zelândia, Taiwan, China e Japão. Coroa essa brilhante trajetória sessenta anos de carreira, 60 exposições individuais e Painéis, em importantes espaços públicos, como no Aeroporto Internacional de Belo Horizonte. Foram publicados 6 livros sobre sua importante atividade artística. Em 2023, foi lançado filme documentário de longa-metragem sobre sua trajetória: "Fernando Pacheco - Atelier em Movimento".

De acordo com o escritor Bartolomeu Queirós, Fernando Pacheco tem seu espaço definitivamente marcado no movimento artístico nacional.

